



ARTS EN CARAVANE

Projet pour les quartiers sud de Longjumeau et le camp rom de Massy

1. LE PROJET

- Territoires et bénéficiaires
- Déroulement
- Evaluation

2. LES PARTENAIRES

- Animakt
- Intermèdes Robinson
- Les Périphériques vous parlent

3. LES ARTISTES

4. CALENDRIER PREVISIONNEL

Animakt

1 rue Emile Fontaine 91160 Saulx les Chartreux

Tel : 01.64.48.71.01 / fax : 01.69.34.80.49

contact@animakt.fr

www.animakt.fr

Personne à contacter :

Delphine Touchet

01.64.48.71.01 / delphine@animakt.fr

LE PROJET

Depuis plusieurs années, Animakt est partenaire de l'association Intermèdes Robinson sur de nombreux projets socioculturels : présentations de spectacles dans les quartiers d'intervention de l'association ; mise en place d'ateliers de pratiques artistiques pour les familles auprès desquelles elle intervient ; présentation d'un spectacle de marionnettes par la compagnie MarieetTonio au Camp rom de Moulin Galant (Corbeil Essonnes)...

Ainsi, un lien fort s'est construit entre Intermèdes Robinson, qui réalise un travail éducatif en milieu ouvert auprès de populations de quartiers défavorisés, et Animakt, acteur culturel spécialisé dans les arts de la rue. Cette collaboration permet de relier des enfants et familles extrêmement éloignés des pratiques et lieux usuels de la culture. Chacune de ces deux associations apportant aux projets mis en place des expertises complémentaires : expertise artistique et culturelle d'une part, pédagogie sociale d'autre part, les deux structures étant toutes les deux tournées vers des activités en espace public.

Aujourd'hui, Animakt s'associe à Intermèdes Robinson dans la mise en place d'ateliers de pratiques artistiques à destination d'enfants très éloignés de ces pratiques, mais auprès desquels un travail de pédagogie sociale est déjà engagé.

Territoires et bénéficiaires

Le projet Arts en Caravane s'installera sur deux territoires : les quartiers sud de Longjumeau et le camp rom de Massy. Intermèdes Robinson mène dans ces deux quartiers des actions socio-éducatives et a une réelle expertise du territoire et une reconnaissance de la part de ses habitants.



Les quartiers Sud de Longjumeau sont classés CUCS (contrat urbain de cohésion sociale). L'association Intermèdes Robinson intervient au cœur de ce quartier 6 jours sur 7 et anime de nombreux ateliers éducatifs de rue destinés aux enfants et adultes. L'association entretient donc avec les familles de multiples relations suivies. Animakt a réalisé plusieurs interventions dans ce quartier, toujours en partenariat avec Intermèdes-Robinson : présentation d'étapes de travail, rendu d'atelier, etc...



L'association Intermèdes Robinson, toujours dans sa démarche de pédagogie sociale, se rend depuis 2009 dans **les camps roms de l'Essonne** (Moulin Galant et Massy). Des ateliers hebdomadaires, sans aucune démarche ou inscription, sont mis en place, permettant un contact immédiat avec des enfants privés de scolarité. Les ateliers du projet Arts en Caravane se concentreront au camp de Massy, où vivent une trentaine de familles, dans des conditions terriblement précaires. Animakt a mené une première expérience en 2011, en présentant au camp rom de Moulin Galant le spectacle « Petites Fables », spectacle de marionnettes de la compagnie MarieetTonio.

marionnettes de la compagnie MarieetTonio.

Le projet Arts en Caravane interviendra donc dans deux quartiers où les activités éducatives, culturelles et sociales sont rares, voir inexistantes. Deux territoires que l'association Intermèdes Robinson connaît bien, puisqu'elle y intervient depuis de nombreuses années. Les ateliers seront ouverts à l'ensemble des enfants et adolescents, sans inscription préalable ni obligation de participation.

Déroulement

L'objectif du projet Arts en Caravane est double. D'une part, permettre aux enfants de découvrir des pratiques artistiques, dont ils sont largement éloignés. D'autre part, créer des ponts entre les deux quartiers et entre chaque groupe d'enfants. L'ensemble du projet se déroulera donc autour d'une caravane, objet mobile qui se déplacera d'un lieu d'intervention à l'autre. La symbolique pour les enfants roms étant très forte, puisque leur lieu de vie, leur quotidien, se transformera en lieu de création, d'imaginaire, de poésie. Nous chercherons également à travers ce projet à créer du lien social au cœur des quartiers, les ateliers se déroulant toujours en extérieur.

Les ateliers auront lieu dans le cadre déjà établi des ateliers annuels mis en place par les éducateurs permanents d'Intermèdes Robinson (mêmes jours et mêmes créneaux horaires). Ainsi, la caravane s'installera les jeudis au camp rom de Massy et les samedis dans les quartiers sud de Longjumeau.

Le projet se tournera vers plusieurs disciplines artistiques, permettant aux enfants de découvrir différentes pratiques et d'éveiller ainsi leur curiosité. En choisissant la caravane comme lieu central du projet, nous souhaitons montrer à ces enfants l'art comme quelque chose de vivant, à leur portée, présent dans leur quotidien.

✓ **Atelier vidéo :**

Des ateliers vidéo seront mis en place tout au long du projet. Ainsi, une équipe de vidéastes accompagnera les enfants dans la réalisation de courtes vidéos présentant leur quartier et les habitants. Ces vidéos voyageront ensuite avec la caravane, des quartiers sud de Longjumeau au Camp rom de Massy, permettant aux enfants participant au même projet de se découvrir, avant les rencontres physiques ultérieures. Les ateliers vidéos seront animés en binôme par un vidéaste des Périphériques vous parlent, et un vidéaste du collectif Sileks. Ce couplage nous paraît intéressant car chacun pourra apprendre énormément à l'autre : la technicité de Sileks, collectif installé chez Animakt, sera au service de l'utilité sociale, mieux maîtrisée par les Périphériques. A terme, les vidéos seront présentées dans la Caravane lors des temps de restitution publique.

✓ **Atelier arts plastiques – 16 heures :**

Les premiers ateliers auront pour objectif de « revisiter » l'objet Caravane pour en faire un objet d'art. Un plasticien interviendra pour proposer aux enfants de repeindre la caravane, la repenser, en faire un lieu de création... Alternant entre chaque quartier, la caravane sera imaginée conjointement entre les deux groupes d'enfants. Cette période sera également l'occasion d'amener les enfants à trouver un nom à ce nouveau lieu artistique. Nous avons, pour cet atelier, présélectionné Willy Fruchart, un plasticien local, habitué du travail en quartiers difficiles et spécialiste en land-art et recycl'art. Celui-ci pourra aisément s'adapter aux réalités du terrain et faire des propositions artistiques adaptées à celui-ci.

✓ **Ateliers Marionnettes – 18 heures :**

Il sera ensuite proposé aux enfants un atelier marionnettes dans et autour de la caravane. La compagnie MarieetTonio proposera de fabriquer des marionnettes, à partir de matériaux simples et de récupération. Un deuxième temps sera consacré à la manipulation des marionnettes réalisées, pour ainsi créer des petits spectacles pouvant être présentés dans ou sur la caravane. Le spectacle de marionnettes présenté en mai 2011 au camp rom avait suscité un réel intérêt de la part des enfants et il nous paraît intéressant de prolonger cette accroche. Le langage de la marionnette et plus largement du théâtre d'objets permet par ailleurs une dépersonnalisation, qui aide beaucoup les enfants à s'exprimer librement.

✓ **Restitution :**

Deux temps de restitution sont envisagés. La Caravane s'installera dans un premier temps au camp rom et aux quartiers sud pour une présentation aux familles, parents, voisins... des petits spectacles de marionnettes créés par les enfants. Ces temps de restitution auront lieu durant des événements existants de l'association Intermèdes Robinson (repas de quartier, ateliers de rue...). Les enfants de chaque quartier seront invités à venir présenter leurs spectacles et vidéos dans l'autre quartier (ces échanges et rencontres seront également amorcés lors des ateliers). Le deuxième temps de restitution publique aura lieu durant le Festival Jeunes Pousses, événement organisé par l'association Animakt, les 14 et 15 avril 2012. Cette restitution, mise en place dans le cadre d'un événement à portée départementale, permettra de mettre en valeur le travail des enfants, de rappeler leur existence et leur humanité, en marge de notre société et d'élargir ainsi la portée de cette action.

Evaluation du projet

Les principaux indicateurs d'évaluation du projet seront les éducateurs permanents de l'association Intermèdes Robinson. Travaillant au quotidien avec les publics concernés par le projet, les éducateurs seront les mieux placés pour évaluer la portée de l'action, que ce soit au niveau du nombre d'enfants participants, de la rencontre créée entre les deux territoires, de la mise en place globale du projet et du suivi de ses objectifs (de ses prémices jusqu'à la restitution).

Des réunions régulières, entre les éducateurs d'Intermèdes Robinson, l'équipe d'Animakt et l'équipe artistique seront mises en place pour s'assurer du bon suivi des objectifs et des modalités de mise en œuvre.

« Petites Fables » par MarieetTonio au camp rom de Moulin Galant

Spectacle organisé par Animakt et Intermèdes Robinson en avril 2011



LES PARTENAIRES

Afin de mener à bien ce projet, Animakt se joindra à d'autres structures du territoire, pour ainsi mutualiser les compétences et bénéficier d'expertises complémentaires.

Animakt

Expertise culturelle

Depuis 1999, Animakt accompagne et soutient les compagnies et artistes dans les secteurs des arts de la rue, du cirque et de la marionnette. Installé à Saulx les Chartreux (Essonne), Animakt a développé un lieu de fabrique, La Barakt, offrant des espaces de travail aux compagnies professionnelles. Ce lieu atypique sert de point d'appui à un accompagnement personnalisé proposé aux compagnies, allant de la mise à disposition d'espaces au soutien technique, en passant par l'aide à la diffusion et à l'administration... Animakt s'inscrit dans le paysage local en ouvrant régulièrement ses portes au public. Les Beaux Dimanches sont l'occasion, chaque premier dimanche du mois, de découvrir une étape de travail de la compagnie accueillie en résidence. Animakt a également développé deux manifestations biennales, offrant au public l'opportunité de découvrir la richesse de la création artistique contemporaine : le Festival Jeunes Pousses qui les années paires, prend possession du centre-ville de Saulx les Chartreux, et le Festival Ceux d'en Face (les années impaires), présentant des petites formes dans les différents espaces de la Barakt.

Depuis 12 ans, Animakt s'est installé sur le territoire, comme lieu ressource pour les arts de la rue, en développant des partenariats avec les structures et collectivités de l'Essonne.

www.animakt.fr

Intermèdes Robinson

Expertise sociale

L'association Intermèdes Robinson réunit à Longjumeau des enfants, adolescents, adultes (dont de nombreuses familles) autour d'une action de développement socio environnementale. Au cœur du quartier sud de cette ville, l'association anime de multiples ateliers éducatifs de rue destinés aux enfants et habitants du quartier. Autour de médiations telles que livres, jeux, et autres ateliers d'éveil, l'association assure et entretient, à travers une présence quotidienne, sociale et éducative, de multiples relations suivies. Les activités d'expression sont au cœur des actions et prennent naturellement place au cours de ces ateliers: arts plastiques, activités de jeu, d'expression verbale, corporelle ou de chant.

Par rapport au nombre important de ses bénéficiaires et au volume de son activité qui se déroule 6 jours sur 7 (dont les samedis et dimanches) l'action reste peu coûteuse et très accessible aux publics les plus isolés.

<http://assoc.intermedes.free.fr>

Les Périphériques vous parlent

Expertise sociale

L'association Les Périphériques vous parlent participe activement depuis 1992 aux mouvements sociaux et culturels de l'époque. Intervenant avec des moyens d'expressions divers, l'écrit certes (revue, livres), mais aussi le vivant (le théâtre, la danse, la musique), l'image et le son (cinéma, vidéo, cd, dvd), le web, la philosophie, la pédagogie et les expressions relatives au poétique.

Les Périphériques vous parlent prendront part au projet, notamment sur l'aspect vidéo et rendu visuel. **Grâce à son expérience de terrain engagée au sein d'environnements sociaux très variés, l'association a l'expertise nécessaire pour mettre en œuvre cette partie de l'action, en partenariat avec les artistes du collectif Sileks.**

www.lesperipheriques.org

LES ARTISTES

Les artistes pressentis pour mettre en place les ateliers sont installés en Essonne et connaissent bien le territoire. Chacun d'entre eux a déjà eu l'occasion d'animer et suivre des ateliers dans la région.

Willy Fruchart – Plasticien

Artiste fondateur du mouvement « rock around the bunker » en 1977 (fanzines, performances, happenings), il allie collage, récupération d'objets et liberté d'expression. Autonome et autodidacte, Willy Fruchart privilégie très vite les expositions collectives et militantes, au sein de collectifs regroupant des artistes d'univers aussi différents que variés. Il collabore ainsi avec le sculpteur François Melin et les plasticiens Hugues Péterelle et Gipé. Willy Fruchart pratique une peinture narrative, brute et colorée, faites d'images de bande dessinées et de rock. Artiste urbain véritable touche à tout, il s'approprie les lieux inexplorés et inexplorables, utilisant tous les supports, toutes les couleurs, tous les matériaux.



Willy Fruchart a animé de nombreux ateliers sur le département de l'Essonne, territoire sur lequel il intervient depuis de nombreuses années, notamment dans les quartiers difficile de l'Essonne.

Marie Magalhaes et Anthony Mainguet – Cie MarieetTonio – Marionnettistes

Passionnés par l'animation de personnages, la marionnette et les arts de la rue, Marie Magalhaes et Anthony Mainguet se rencontrent au festival d'arts de rue d'Aurillac en 1999. Jusqu'en 2002, leur école est la sculpture, la marionnette à fils et les performances dans la rue ; ils voyagent et jouent en France et à l'étranger. De 2003 à 2006, Marie et Tonio s'installent au Portugal où ils animent des ateliers. Marie explore différentes techniques de manipulation : marionnettes portées et corporelles, ombres, manipulation d'objets, gestuelle, jeu d'acteur. Tonio travaille à la scénographie, la construction de machines et à l'animation de mécanismes, à l'atmosphère sonore et visuelle des spectacles. Ainsi, la compagnie élabore un théâtre visuel tout en émotion, sans paroles, soucieux de transmettre des messages d'actualité. Tout en se référant à des traditions artistiques variées telles que les arts de la rue, la poésie, le cinéma muet et d'animation, la bande-dessinée, les mangas, la danse, les contes et la littérature française, Marie et Tonio créent des spectacles toutes générations. Marie achève actuellement une formation au Rire Médecin



La compagnie MarieetTonio a mis en place de nombreux ateliers en direction de différents publics. Elle a également présenté l'un de ses spectacles, au camp rom de Moulin Galant en avril 2011.

Photos disponibles sur Internet : <http://www.flickr.com/photos/62988987@N04/sets/72157626726104865>

Loïc Nys et Germain Cagnac – Collectif Sileks – Vidéastes

Sileks est un jeune collectif fondé par deux spécialistes de l'image, Loïc Nys et Germain Cagnac, avec l'envie de mutualiser leurs compétences, au service de la création vidéo.



Loïc est graphiste et photographe. Il est particulièrement attentif au cadre, à l'esthétique de l'image et au sens donné par le montage. Germain est motion-designer, puis se lance dans la vidéo afin de travailler sur le réel. Il apporte au montage sa science des couleurs et de la mise en espace. Intéressés par le spectacle vivant, le street art ou encore l'architecture, ils promènent leurs objectifs avec délicatesse et curiosité, au gré des rencontres et des projets. Sileks s'adapte et propose une ligne artistique adaptée, un regard particulier sur les choses pour les mettre en valeur.

Le collectif Sileks est reconnu par de nombreux professionnels du spectacle vivant, comme en témoigne les nombreuses collaborations, en partie visible sur le site : <http://vimeo.com/sileks>.

CALENDRIER PREVISIONNEL

Du 27 février au 1^{er} avril 2012 – Atelier vidéo

Intervention régulière des vidéastes dans le camp rom de Massy (jeudi) et les quartiers sud de Longjumeau (samedi)

Du 27 février au 11 mars 2012 - Atelier Arts Plastiques

Aménagement de la caravane en lieu artistique

16 heures (8 heures au camp rom / 8 heures aux quartiers sud)

Du 12 mars au 1^{er} avril 2012 – Atelier Marionnettes

Atelier de construction et manipulation de marionnettes, pour spectacle en caravane

18 heures (9 heures au camp rom / 9 heures aux quartiers sud)

Semaine du 2 avril 2012 – Restitutions publiques

Jeudi au Camp rom de Massy

Samedi aux quartiers sud de Longjumeau

14 & 15 avril 2012 – Installation de la Caravane au Festival Jeunes Pousses