

MARIE ET TONIO

Petites Fables



Photos: Christine Avignon

« L'origine de certains d'entre nous remonte à la nuit des temps... Nous ne sommes que des créatures générées par l'imagination des hommes. Nous avons servi de supports à leurs rêves, à leurs contes et leurs légendes. Nous étions devenus les héros de leurs mythes, et leurs symboles. Et tout cet imaginaire se transmettait de génération en génération. Puis avec le temps, nous avons été de moins en moins présents dans leurs cœurs...notre influence s'étiolait... ils avaient découvert au long des époques d'autres intérêts, d'autres bases à leurs rêves...la puissance, la richesse, le pouvoir. Alors tout est allé très vite. Nombre d'entre nous ont disparu à tout jamais. Pour échapper à cette hécatombe, nous avons dû fuir et trouver refuge sur cette île hors du temps. »

LE SPECTACLE



« *Petites fables* », de *MarieetTonio*, est un spectacle qui réunit trois petites formes, des solos et des duos joués par deux marionnettistes.

Ce sont des petits spectacles visuels, sans paroles, accompagnés d'une bande-son musicale, avec des marionnettes à fils et corporelles manipulées à vue.

Ces trois petites formes peuvent être jouées enchainées à la manière de dessins animés, pour former un spectacle d'une heure environ, ou séparément.



« Des Dragons et des Grenouilles »

Solo de Tonio - 15 minutes

Les personnages sortent de leurs coffres-castelets comme des jouets oubliés de notre enfance, que nous pensons réels et vivants, pour jouer avec nos vieilles peurs et provoquer notre tendresse.



« Lulu »

Solo de Marie - 15 min

Petit conte de fée visuel. Un personnage nain qui avant d'aller se coucher fait une série de petites choses quotidiennes justement détournées de leur quotidien.



« Far West »

Marie et Tonio - 15 min

Dans la tradition des vieux cartoons, en pleine quête de l'or, un pauvre cow-boy erre dans le désert de l'Ouest, accompagnée de son seul cheval...

LA COMPAGNIE MARIEETONIO

Adolescents, Marie Magalhaes et Anthony Mainguet sont passionnés par l'animation de personnages, la marionnette et les arts de la rue.

Formés aux arts plastiques, ils se rencontrent au Festival d'Aurillac en 1999 et commencent à travailler ensemble.

Jusqu'en 2002, leur école est la sculpture, la marionnette à fils et les performances dans la rue ; ils voyagent et jouent en France et à l'Étranger.

De 2003 à 2006 ils vivent, jouent et animent des ateliers au Portugal.

Marie explore différentes techniques de manipulation : marionnettes portées et corporelles, ombres, manipulation d'objets, gestuelle, jeu d'acteur en relation avec ses marionnettes. Elle fait des stages de danse, de mime et pratique le Tai-Chi.

Tonio travaille à la scénographie, la construction de machines et à l'animation de mécanismes, à l'atmosphère sonore et visuelle des spectacles. La marionnette à fils reste sa prédilection.

Une esthétique inspirée des boutiques surannées, des musées d'Histoire Naturelle -tout en bois- des animaux fantastiques sortis de vieux cartoons, des enfants des rues, gavroches ou clandestins dans la précarité -qui s'accrochent à l'amour- des personnages du quotidiens et féériques à la fois, des marionnettistes muets au service d'une manipulation physique, rythmée par la musique et les sons, c'est ainsi que la compagnie élabore un théâtre visuel tout en émotions –sans parole- soucieux de transmettre des messages d'actualité. Tout en se référant à des traditions artistiques variées telles que les arts de la rue, la poésie, le cinéma muet et le cinéma d'animation, la bande-dessinée, les mangas, la danse, les contes et la littérature fantastique, Marie et Tonio créent des spectacles toutes générations.

Depuis 2009, Marie réalise plusieurs formations à l'art du clown, avec Cédric Paga, Eric Blouët ...

Elle lance la création d'un solo et suis en 2011 la formation « le Rire Médecin ». Tonio, de son côté, se concentre sur la fabrication plastique. Il lance la construction d'un bar animé par des automates et des marionnettes, qui servira de structure à un spectacle qui verra le jour en 2012.

Les précédentes créations de la compagnie :

2002 : Des Dragons et des grenouilles

2003 : l'Oeulf

2005 : Mirages

2007 : Courrier d'Orient

2008 : Petites Fables

2012 : Grandes Fables – le bar animé



ILS ONT ACCUEILLI CE SPECTACLE :

En France :

Arrêt sur Rivages, Anglet (64)
Communauté de communes de l'Arpajonnais (91)
Cours et Jardins, Morsang-sur-Orge (91)
Détours en Tournugeois, Tournus (71)
Ecole du Pâtis, la Ferté sous Jouarre (78)
Ecole Mat des Pervenches, Fontenay-aux-Roses (92)
Externat Médico Pédagogique, Fontenay ss Bois (94)
Festival 40 en paires, Mugron (40)
Festival Au Fil de..., Créteil (94)
Festival de l'Humour, Saint Varent (79)
Festival de Lournand, Lournand (71)
Festival de marionnettes de Mirepoix, Mirepoix (09)
Festival des Arts de Rue, Montoir de Bretagne (44)
Festival des Perthuis, Clamecy (58)
Festival du Rêve, Porto-Vecchio (Corse)
Festival du Réveil, St-Julien-de-Concelles (44)
Festival Escapades, Condom (32)
Festival Graines de Rue, Bessines-sur-Gartempe (87)
Festival La Marelle, Maizières les Metz (57)
Festival Marionnet'ic, Binic (22)
Festival Printemps en Culture, Sigoyer (05)
Festival Rêves de Mômes, Montbeliard (25)
Festival Rêves de Mômes, Niederbronn-les-Bains (67)
Festival Robinson, Saint Grégoire (35)
Festival Tôt ou Tard, Gex (01)
Festival Vice&Versa, Valence (26)
Festival Z'arts Up, Bethune (62)
Fête de Cheverny (41)
Fête du Moulin, Achicourt (62)
Fête du Port de Caen, Caen (14)
Fêtes du 1^{er} mai, Uckange (57)
Fiesta des Petits Loup, Thonon-les-Bains (74)
Font'Art, Pernes-les-Fontaine (84)
Forum des Arts, St Malo (35)
Foyers ruraux de Moselle (57)
Graines de Mai, Yzeure (03)
L'Escale Festival, Witry-lès-Reims (51)
La Bobine, Grenoble (38)
la Foire aux Croutes, Brest (29)
La Fraternelle de Bou (45)
La Marelle, Maizières-Lès-Metz (57)
La Petite Pierre, Jegun (32)
Le Temps des Cerises, Bernay (27)
Les courants, Amboise (37)
les Echappées Belles, Blanquefort (33)
Les Esclaffades, Saint Helen (22)
Les Guinguettes de l'Yvette, Palaiseau (91)
Les Petites Rêveries, Brinon sur Beuvron (58)
Les Petits Vay'narts, Vay (44)
Les Soirs d'été, Le Mans (72)
Mai des Arts de la Rue, Morlaix (29)
Maison de Quartier Jacques Audiberti, Palaiseau (91)
Maison de Quartier Rive Droite, Auxerre (89)
Médiathèque de Chateaubriand (44)

MJC de l'Isle-Jourdain (86)
Mon Mouton est un Lion, (57 et 67)
Nocturnes du Vendredi, Thonon-les-Bains (74)
On va au Pestacle, Gravigny (27)
Parade des 5 Sens, Hasting (64)
Poésie Buissonnière, St Arnoult en Yvelines (78)
Puppet Circus, Clisson (44)
Quelques P'arts, Temps Forts, Boulieu-lès-Annonay (07)
Rencarts sous les Remparts, Dinan (22)
Rencontre entre les Mondes, Chabeuil (26)
Renaissances, Bar-le-Duc (55) – OFF
Semaine de la Liberté, Saint dié des Vosges (88)
Ville de Morsang-sur-Orge (91)
Ville de Sens (89)
Ville der Plerin (22)
Ville des Sables d'Olonne (85)
Virevolte, Benassay (86)
Zaccros d'ma Rue, Nevers (58)

International

Boom Festival, Idanha-a-Nova Lake (Portugal)
CCF d'Oran et de Tlemcen – tournée en Algérie
Centre Culturel de Braine l'Alleud (Belgique)
Festival d'arts de rue d'Amman (Jordanie)
Festival d'arts de rue de Beyrouth (Liban)
Festival SEMENTES – Tournée au Portugal
Fusion Festival, Berlin (Allemagne)
Mar Marionetas, Espinho (Portugal)
Puppetbuskerfestival, Gent (Belgique)
Ruigoord (Hollande)
Tournée en Palestine pour les CCF (Palestine)

...



FESTIVAL DE RUE - Hier à Sanayeh et cet après-midi, à 16 heures, au jardin de Sioufi

Au bout d'un fil avec Marie et Tonio



Marie et son Lulu : une autre approche de la marionnette.

Face au béton de la ville et à l'ennui du quotidien, Marie et Tonio ont choisi l'insolite, le surprenant, pour égayer et rompre toute monotonie. Avec quelques bouts de ficelle, du bois et des chiffons, ils parviennent à créer un univers particulier où évoluent leurs marionnettes. Le couple d'artistes s'est produit hier au jardin de Sanayeh. Pour ceux qui n'ont pas eu l'occasion de le voir, le spectacle aura lieu cet après-midi, à 16 heures, au jardin de Sioufi. A recommander aux grands et aux petits.

Marie et Tonio : deux noms, deux artistes, mais à eux deux, ils forment « Marieettonio », un mot qui évoque la discipline artistique qu'ils ont choisie il y a dix ans et qu'ils ont réussi à structurer en 2003.

Avec Marie et Tonio, cette marionnette qui se balance au bout d'un fil oscille entre ancien et moderne, traditionnel et novateur. Issus des beaux-arts (une formation de sculpteurs et de plasticiens), les deux marionnettistes voyagent, se nourrissent d'images et de cultures diverses afin de construire leurs spectacles. « Nous sommes des autodidactes côté théâtre et nous aimons jouer dans la rue qui devient à son tour notre source d'inspiration, précise Marie. Ainsi, le dragon que Tonio présente dans ses fables a été créé lors de notre voyage au Vietnam. »

Des dragons et des grenouilles, Lulu et Far West from Home sont

musical que les marionnettistes ont choisi de présenter aux enfants rassemblés en arc de cercle dans le jardin de Sanayeh. Mais les grands étaient également au rendez-vous. « Il ne faut pas croire, signale Marie, que notre spectacle s'adresse seulement aux jeunes. Il vise à créer un peu de poésie que nous offrons aussi aux adultes. »

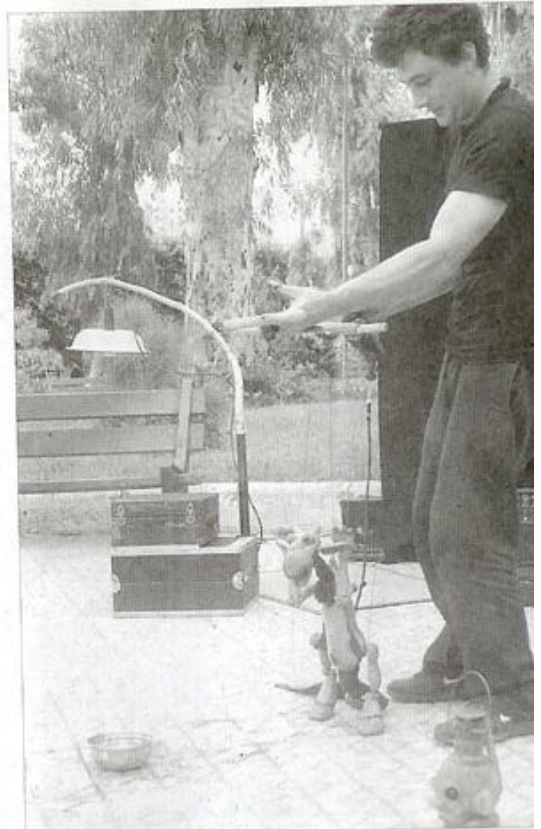
Les univers de Marie et Tonio sont différents puisque ce dernier emploie les marionnettes à fil dans *Des dragons et des grenouilles* et aussi pour *Far West from Home* alors que sa partenaire choisit d'avoir une relation plus rapprochée avec son personnage, Lulu, qui emprunte à sa marionnettiste ses jambes ou ses mains.

Lulu est un petit conte de fées visuel où un nain fait une série de gestes quotidiens avant d'aller se coucher. Jusque-là, rien d'inhabituel, sauf que tous ses mouvements sont justement détournés de ce monotone quotidien.

Pour *Des dragons et des grenouilles*, les personnages en bois et métal (par ailleurs très expressifs) sortent de leurs coffres-castets comme des jouets oubliés de l'enfance. Ils reviennent illustrer les vieilles peurs de chacun et se rient tendrement de nos angoisses. Repoussés d'abord par leurs grimaces, les enfants essayent de passer à l'offensive. Une interaction ludique s'instaure entre le spectateur et l'interprète. Enfin, la troisième saynète en instantanés courts et rapides s'inscrit dans la tradition des vieux « cartoons ». En pleine quête de l'or, un pauvre cow-boy erre dans le désert de l'Ouest, accompagné de son seul cheval sur un fond de musique digne des grands westerns. En chemin, il rencontre une poule. L'action s'installe.

Avec des marionnettes à fils ou corporelles, manipulées à vue, Marie et Tonio entraînent le spectateur dans leur monde des sons et des images. Véritables hommes-orchestres, ils construisent leurs personnages, leurs décors et choisissent eux-mêmes les bandes son. Et, à l'image de petites fables, leurs spectacles s'adaptent aux lieux visités.

Un parcours à deux qui ne fait pourtant que commencer... sans « ficelles à leur destin ».



Un animal en bois manipulé par Tonio.



Image vivante d'un cow-boy solitaire.

Colette KHALAF

CONDITIONS TECHNIQUES

Spectacle visuel pour tout public, à partir de 3 ans, sans paroles.

Bande-son musicale et bruitages.

Marionnettes à fils – marionnette corporelle – objets - manipulation à vue

Durée : 55 minutes ou 3x15minutes

Montage : 2h / Démontage : 1h30

Equipe : 2 à 3 personnes (dont une végétarienne)

Espace scénique idéal : 7m x 7m

Espace scénique acceptable : 6m x 6m

Hauteur : 3m

Sol : plat, toute surface sauf pelouse à éviter

Mur de fond, ou espace fermé sur l'arrière (public en 180°)

La compagnie installe un pendrillon autoporté, en fond de scène

Jauge : 50 à 200 personnes

Son & lumières : la compagnie est autonome

Electricité – 220 V

La compagnie est installée entre Nantes et Paris selon les périodes de l'année

CONTACT



1 rue Emile Fontaine
F - 91160 Saulx les Chartreux
00 33 (0)1 64 48 71 01
contact@productionsbis.com
www.productionsbis.com