

# Festival des arts de la marionnette manimagine

30 janvier  
7 février 2016

Thorigné-Fouillard



## Calendrier

	L'Eclat	Ehpad La Claire Noë	Foyer des Estuaires	Juteauderies	Médiathèque
Samedi 30/01	<b>Je n'ai pas peur</b> 20h30 Cie Tro Héol				
Dimanche 31/01					15h00 et 17h00 <b>Visite - Exposition</b>
Lundi 1 <sup>er</sup> /02	<b>Namaskar</b> 9h30 et 16h45 Théâtre des Tarabates				
	<b>Je n'ai pas peur</b> 14h00 Cie Tro Héol				
Mardi 2/02	<b>Ulysse et fils</b> 9h00, 10h30 et 14h30 Cie Générale Electrique				
					<b>Miss Lu</b> 18h00 Cie AmaniteM
Mercredi 3/02	<b>Namaskar</b> 9h30 et 11h00 Théâtre des Tarabates				
	<b>Les petites reveries</b> 15h00 et 17h30 Théâtre Foz				
Jeudi 4/02	<b>Le nez en l'air, M. Calder</b> 9h00 et 10h30 La Malle Théâtre				<b>Gaung</b> 18h00 Cie Automne 2085
Vendredi 5/02	<b>Le nez en l'air, M. Calder</b> 9h00 La Malle Théâtre				
	<b>Du rêve que fut ma vie</b> 20h30 Cie Les Anges au plafond				
Samedi 6/02	<b>Le nez en l'air, M. Calder</b> 17h00 La Malle Théâtre				<b>Miss Lu</b> 15h00 Cie AmaniteM
Dimanche 7/02	<b>Prunes vertes et cheval bambou</b> 15h30 Cie Le Praxinoscope				

## 4 générations de «Briand» marionnettistes

Exposition d'archives, marionnettes, décors et photos.

Notre invité d'honneur est un thoréfoléen : Jean-Paul Briand, co-fondateur du festival Manimagine (les Journées de la marionnette en 1992), a plongé dans ses archives personnelles pour nous offrir une magnifique exposition retraçant l'histoire de sa famille à travers 4 générations de marionnettistes : Pauline Hux, guignoliste du Théâtre Bijou au Thabor, Paul Briand ventriloque, clown et marionnettiste, Jean-Paul Briand marionnettiste fondateur de la Cie La Chouette avec sa femme Madeleine et enfin Cécile Briand, plasticienne et marionnettiste créatrice de la Cie Tenir Debout.

Du 26 janvier au 7 février à la médiathèque Alfred Jarry (horaires d'ouverture médiathèque, entrée libre). Visites animées par Jean-Paul Briand, avec des démonstrations, des animations et un goûter le dimanche 31 janvier à 15h00 et à 17h00 - Gratuit sur réservation.

## ApéroCréation : «Gaung»

Cie Automne 2085

En partenariat avec Au bout du plongeur, Arnaud Délicata sera en résidence aux Juteauderies la semaine du festival pour travailler sur son nouveau spectacle «Gaung» dont la création est prévue en 2017. «Parce que sous chaque histoire se dessinent les fragments d'une histoire nouvelle, d'une histoire ancienne, celle d'un autre, celle du peintre, du musicien ou du poète, la mienne, la tienne, ce spectacle ne raconte pas une histoire, cette histoire, celle du peintre et de son modèle fétiche, celle de la disparition radicale et absolue de l'être aimé, de la fêlure ultime puis de la reconstruction intime de soi. Il laisse à discerner, à percevoir, à ressentir...».

Venez découvrir les prémices du spectacle, rencontrer l'équipe d'Arnaud Délicata et partager avec lui vos impressions et poser vos questions autour d'un verre et de petites douceurs à grignoter.

Jeudi 4 février à 18h00 aux Juteauderies, Rue Nationale (gratuit)

## Tarifs :

- Normal enfant : 6 €
- Normal adulte : 8 €
- Réduit adulte/enfant : 5 € (bénéficiaire RSA, minima sociaux, gratuité bus, carte Sortir et étudiant)
- Tarif famille : 39 € (achat groupé de 6 billets)
- Groupe : 5 € (minimum 10 personnes + 1 accompagnateur gratuit).

Réservations fortement conseillées  
Mairie de Thorigné-Fouillard  
02 99 04 54 54

Logo Manimagine conception : Korrigan création.

Réalisation service communication Thorigné-Fouillard 02 99 04 54 54  
Supplément à l'Ami de janvier 2016 - Impression GPO 02 99 62 49 40



La diffusion de ce spectacle bénéficie du soutien financier de Spectacle vivant en Bretagne

**Je n'ai pas peur**  
Cie Tro Héol

Été 1978, sud de l'Italie.

La chaleur étouffante vide les rues et les champs. Michele, 9 ans, explore une maison abandonnée en ruines. Il découvre un trou caché dans une cour intérieure au fond duquel il y a quelqu'un : mort ? Vivant ? Monstre ? Humain ? Sa fantaisie galopante se met en marche. Cette adaptation d'un récit poignant nous plonge dans une histoire aux multiples rebondissements où se mêlent de nombreux personnages aux forts caractères, et des sentiments contrastés.

à partir de 10 ans - durée 1h30  
L'Eclat - Samedi 30 janvier 20h30  
Lundi 1er février 14h00



## Namaskar

Théâtre des Tarabates

Mains manipulées, ombres, musique et chant

Quatre mains d'ombres et de musique, une histoire d'amour, un voyage initiatique, racontés avec des images d'une poésie lumineuse, compréhensibles par tous et dès la petite enfance.

La dextérité et l'habileté surprenantes des mains de Philippe Saumont font une nouvelle fois merveille, accompagnées de la musicienne Fannytastic et de la plasticienne Cécile Pelletier.

à partir de 18 mois - Durée 30 mn  
L'Eclat - lundi 1er février 9h30 et 16h45 et mercredi 3 février 9h30 et 11h00

## Ulysse et fils

Cie Générale Electrique

Théâtre, marionnettes et machines

Ulysse et fils est une épopée, l'histoire d'un petit garçon qui part en voyage à la recherche de son père. Ce père, « l'astucieux », ce superman du bricolage, est parti un jour « en voyage d'affaires » loin, très loin de l'autre côté de la mer, à Troyes... dans l'Aube.

Ce petit mythe familial a pour toile de fond, pour prétexte, une grande histoire, ce grand mythe commun qu'est l'Odyssée raconté par Homère.

à partir de 6 ans - Durée 45 mn  
L'Eclat - mardi 2 février 9h00, 10h30 et 14h30



## Les petites rêveries

Théâtre Foz

Marionnettes et fatras

Partir, n'importe où, n'importe quand... Moments de douceur à semer dans le quotidien de la vie. Moments qui laissent derrière nous un parfum de poésie. Moments pour se laisser aller, ensemble, dans ce monde où tout est possible. Un duo détonnant et virtuose pour un spectacle cocasse et enchanteur. Les deux complices jouent avec nos émotions et nous emmènent très loin, en compagnie de nos « petites rêveries »...

à partir de 3 ans - Durée 30 mn  
L'Eclat - mercredi 3 février à 15h00 et 17h30

## Le nez en l'air, M. Calder

La Malle Théâtre

Création 2016

Derrière son établi, un forgeron manie le marteau sur l'enclume pour créer des objets métalliques, utiles, lourds, massifs. Mais parfois, ses créations prennent vie, simplement animées par l'air de son soufflet ou par magie, comme ce coq échappé d'une girouette. Et notre forgeron se prend au jeu : un jeu d'équilibre, fragile, un jeu de mouvements incontrôlés, souvent au prix d'une lutte contre l'inertie de la matière. Tout au long du spectacle, le forgeron construit un genre de totem en superposant des mécaniques mues par l'air. Au fur et à mesure qu'il ajoute des éléments, la construction grandit et le regard monte progressivement... et tout le monde finira le nez en l'air !

à partir de 3 ans - Durée 40 mn  
L'Eclat - jeudi 4 février 9h00 et 10h30, vendredi 5 février 9h00 et samedi 6 février 17h00



## Du rêve que fut ma vie

Cie Les Anges au plafond

Lettres, courriers, missives, petits mots, télégrammes, dépêches, plis, billets... tout ce que vous entendrez ici est issu de correspondances, en majorité des lettres émanant de Camille Claudel. Nous n'avons retrouvé que peu de courrier lui étant destiné. D'abord parce que nombre de ses papiers personnels ont été détruits mais aussi parce que l'artiste, tenue au secret durant les trente dernières années de son existence, n'aura plus aucun lien avec l'extérieur. Des missives libertaires et provocatrices de sa jeunesse parisienne aux courriers non expédiés de sa maison de santé, se dessine un portrait en creux, fait de silence et de non-dit. Une ironie mordante, un humour corrosif même dans les moments les plus graves, sincère, révoltée, touchante, voilà ce qui caractérise la plume de Camille Claudel, artiste en lutte pour retrouver sa liberté d'expression.

à partir de 13 ans - Durée 55 mn  
L'Eclat - vendredi 5 février 20h30

## Miss Lu

Cie AmaniteM

Miss Lu est un personnage transformiste comme sorti d'un cartoon actuel ou d'un opéra d'un autre temps. De vieille croqueuse de pomme en señorita qui rate son tango, de fausse bigote à une mariée sans prince, d'une gosse des rues au fantôme d'une diva : ses métamorphoses évoquent différents états d'âme. En corps à corps avec sa marionnettiste, les deux personnages jouent une performance sur la solitude, le désenchantement et le combat pour rester soi quand on est dépossédé de tout.



Durée 20 mn  
Foyer des estuaires mardi 2 février 18h00  
Ehpad, la Claire Noë samedi 6 février 15h00

## Prunes vertes et cheval bambou

Cie Le Praxinoscope

L'expression «prunes vertes et cheval bambou» désigne deux enfants qui jouent ensemble depuis leur plus jeune âge. Deux personnages jouent à se raconter leur histoire avec des appareils de projection : celle de la vie, celle d'un pêcheur et d'une femme-lune, celle de l'homme et de la nature, vive et insaisissable... ou tout ça à la fois. Inspiré d'un conte chinois, ce spectacle est une fantaisie visuelle mêlant poésie, musique, marionnettes, ombres, projections et lanternes magiques...



à partir de 5 ans - Durée 45 mn  
L'Eclat dimanche 7 février 15h30



- 1 L'Eclat
- 2 la médiathèque
- 3 la Claire Noë (Ehpad)
- 4 le Foyer des Estuaires (Adapéi)
- 5 les Juteauderies

